



# Bilan 2023

CROQU'LIVRE

# Sommaire

## Le centre de ressources

---

- 3** Les chiffres
- 4** Instagram et Facebook
- 5** Le site Internet
- 6** Nos Newsletters et Workbooks
- 7** Les maisons d'Editions
- 8** Les mallettes thématiques
- 9** Les groupes lectures

## Les manifestations **11**

---

## La formation **14**

---

## L'animation

---

- 17** Le Pré'aux histoires
- 20** Livres au service d'actions de soutien à la parentalité
- 22** Les animations "Petite Enfance"
- 23** Besançon : Les parcours culturels

## Projets avec l'Education Nationale

---

- 26** Ateliers d'écriture avec Anne-Lise Heurtier
- 27** Projet Stop Motion

## Projets en Haute Saône **28**

---

## Projets sur le Territoire de Belfort **29**

---

## Nos financeurs **34**

---

# Le centre de ressources

# Le centre de ressources

Le Centre régional de ressources en littérature jeunesse de Croqu'livre continue d'être un pilier de soutien et d'inspiration pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, étudiants, animateurs, associations, parents et artistes de la région.

En 2024, le centre redouble d'efforts pour enrichir l'accès à la culture littéraire et élargir son impact au sein de la communauté.

Notre fonds documentaire, axé sur la littérature jeunesse, ne cesse de s'enrichir et de se diversifier. Grâce à un suivi attentif des publications récentes, le centre propose une offre variée et contemporaine.

Les nouveautés sont rigoureusement analysées, tant au quotidien que lors de nos groupes de lecture, avant d'être intégrées au fonds et mises en avant sur notre site internet ainsi que sur nos réseaux sociaux dynamiques.

Ces ressources sont également au cœur de nos animations sur le terrain et de nos nouvelles formations destinées aux professionnels.

Notre approche évolutive garantit une mise en perspective constamment actualisée de la littérature jeunesse.

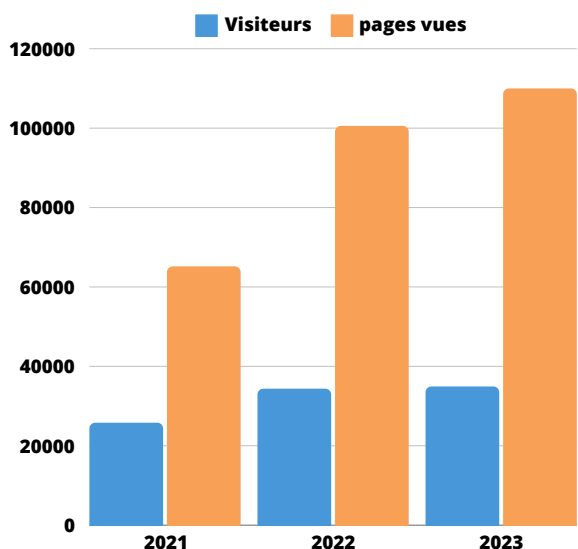
## Missions

- Un accueil et une orientation personnalisée des usagers, tant physiquement qu'en ligne, pour une interaction plus directe et efficace.
- Des sélections personnalisées sur demande, élargies pour inclure une variété de genres et de formats.
- Une orientation stratégique vers les acteurs culturels de la région, favorisant des collaborations enrichissantes.
- Une aide spécialisée à la constitution de fonds et de corpus de travail, avec un accent sur l'innovation pédagogique.
- Des prêts de malles thématiques, régulièrement mises à jour, disponibles pour tous les organismes intéressés.



# Les chiffres

Statistiques du site Internet, des réseaux sociaux et des Editeurs



Évolution du nombre de visiteurs et du nombre de pages vues du site croquivre.fr

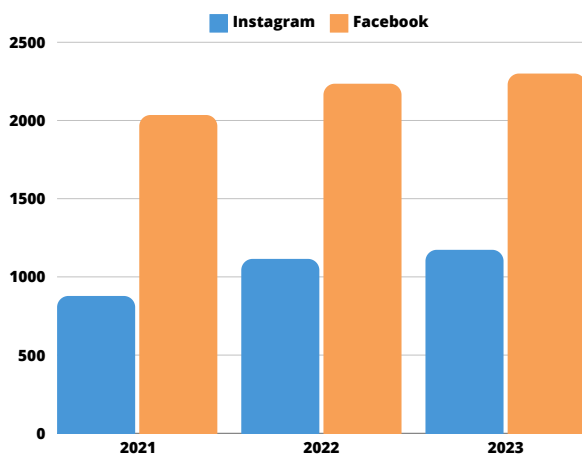
L'évolution du trafic sur notre site Internet, croquivre.fr, au cours des trois dernières années montre une progression constante et positive.

En 2022, le site a enregistré une hausse de **33%** du nombre de visiteurs par rapport à 2021, Parallèlement, les pages vues ont connu une augmentation encore plus impressionnante de **54%**,

Cette tendance positive s'est poursuivie en 2023. Le nombre de visiteurs a augmenté, de **1.6%**, Quant aux pages vues, elles ont connu une croissance de **9.4%**,

- 2021 : 25 804 visiteurs et 65 192 pages vues
- 2022 : 34 376 visiteurs et 100 562 pages vues
- 2023 : 34 932 visiteurs et 110 000 pages vues

(source : e-monsite)



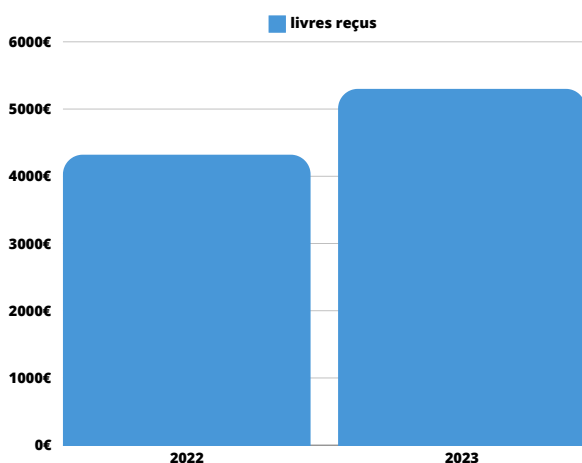
Évolution de nos réseaux sociaux, Facebook et Instagram

Le succès de notre site Internet s'explique, en partie, par l'évolution positive de nos abonnés sur les réseaux sociaux. L'année 2023 a été particulièrement fructueuse en termes d'engagement sur ces plateformes.

Sur Facebook, nous avons **2 035** abonnés en 2021. Cette communauté s'est agrandie pour atteindre **2 152** abonnés en novembre 2023, marquant une croissance de plus de **5%**. Notre audience sur Facebook est diverse, avec **80%** de femmes et **14%** d'hommes, répartis en France, Belgique, Suisse, aux États-Unis, et au Canada.

En ce qui concerne Instagram, le réseau a connu une croissance impressionnante. De **440** abonnés en 2021, notre compte a grimpé à **1 115** abonnés, soit une augmentation spectaculaire de **153%**. En 2023, cette tendance à la hausse s'est poursuivie, atteignant **1 172** abonnés, ce qui représente une croissance supplémentaire de **5.1%** par rapport à 2022.

(source : audience de notre page Facebook et Instagram)



Évolution de la somme en euros des livres reçus

L'année 2023 a aussi été particulièrement riche en nouveaux partenariats avec les maisons d'Édition.

En 2022, nous recevions des titres de **82** maisons d'Édition. Nous avons reçu plus de **400 livres**.

En 2023, c'est **88** maisons d'Édition qui nous envoient leurs albums, leurs romans et leurs bandes dessinées chaque mois. Nous avons reçu plus de **500 livres**.

# Instagram et Facebook

Chaque jour, nous créons du contenu pour nos réseaux sociaux Instagram, Facebook.

Aujourd'hui, nous avons plus de **3474 followers** sur l'ensemble de ces deux réseaux.

Nos abonnés sont des **maisons d'Édition**, des **auteurs**, des **autrices**, des **illustratrices** et **illustrateurs**, mais aussi des **blogueurs et blogueuses littéraires** ou encore des **journalistes**.

Nos contenus reflètent notre quotidien au sein de Croqu'livre.

Nous annonçons via ce médium nos **actions**, nos **coups de cœur**, nos **chroniques**... Le but étant de rendre vivant, ludique et attractif la littérature jeunesse et adolescente.

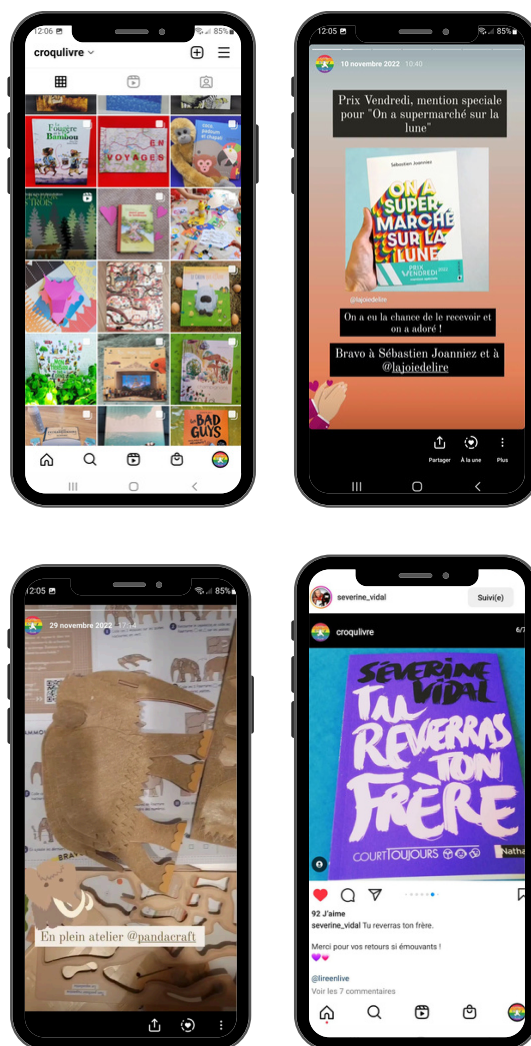
Nos publications suscitent à chaque fois beaucoup d'engagement de la part de nos abonnés, ce qui nous permet d'avoir une large audience auprès d'utilisateurs qui ne nous suivent pas encore.

## Nombre d'abonnés en 2023

Facebook : **2152**

Instagram : **1173**

Liens vers nos réseaux sociaux

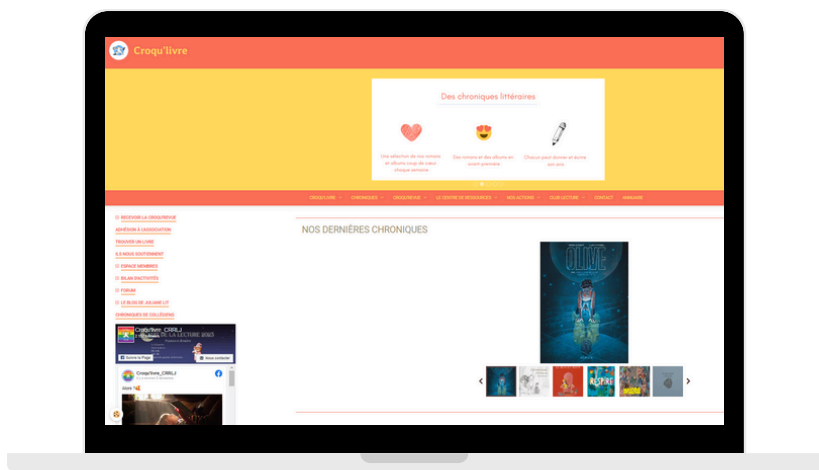


capture d'écran Instagram et Facebook

# Le site Internet : croqulivre.fr

Le site est la **vitrine du travail réalisé au quotidien** et nécessite en ce sens une mise à jour constante, pour mettre toujours plus en lumière la diversité et la richesse de la littérature jeunesse francophone mais également la pluralité de la vie culturelle en Franche-Comté.

Car c'est l'autre volet du site : apporter une **visibilité aux acteurs culturels de la Région**, dans leur descriptif comme dans leur actualité.



## Statistiques du site Internet en 2023

Nombre de visiteurs : **38390**

Nombre de pages vues : **78388**

(source : e-monsite)

Sur notre site se trouve les **chroniques** de nos coups de cœur, l'**agenda** de nos **animations**, la date de nos **groupes lectures**, notre **Croqu'revue**, mais aussi un **annuaire des maisons d'Éditions**, **des Workbooks** ou un aperçu de **nos projets** avec les écoles, les Ehpad ou encore les résidences autonomies.

Les personnes désirant **adhérer** à Croqu'livre peuvent aussi le faire directement en ligne et depuis notre page d'accueil.

Beaucoup de nos usagers se servent de notre site Internet, et ce dernier est **cité dans plusieurs blogs littéraires et sur plusieurs site d'auteurs et de maisons d'Éditions**.

Croqu'livre est également référencé dans "**Le guide de l'Édition Jeunesse**".

# Nos Newsletters et Workbooks : Outils Précieux pour Nos Abonnés

Chez Croqu'livre, **nous valorisons la connexion avec notre communauté** et cherchons constamment à enrichir cette relation. C'est pourquoi nous envoyons régulièrement à nos abonnés des **newsletters** et des **workbooks**, chacun rempli de **contenu enrichissant et utile**.

## Newsletters

Nos newsletters offrent bien plus qu'une simple mise à jour sur nos activités. Elles sont conçues comme une célébration de la littérature jeunesse, fournissant des **conseils de lecture, des jeux et des activités qui enrichissent l'expérience de la lecture**. Elles sont une **source d'inspiration pour les jeunes lecteurs, les parents, et les éducateurs**, les invitant à explorer de nouveaux horizons littéraires.

## Workbooks pour les Professeurs Documentalistes

Nos **workbooks**, spécialement conçus **pour les professeurs documentalistes**, sont des **outils pratiques** pour la **gestion du temps et des ressources en bibliothèque**. Ils offrent des **conseils sur l'organisation, la sélection de livres**, et **l'intégration de la littérature jeunesse dans les programmes éducatifs**, facilitant ainsi le travail des professionnels de l'éducation.

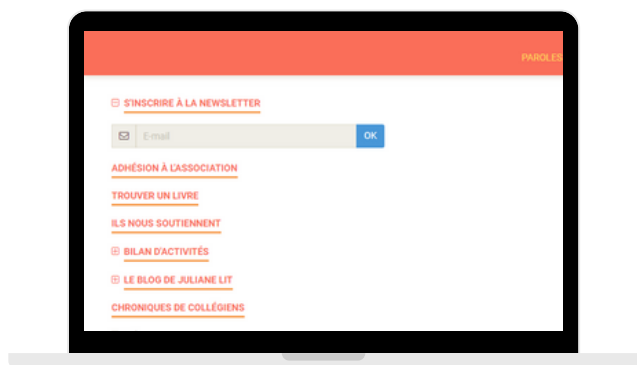
## Trousse Pédagogique Parents et Enfants

Nous offrons également des **trousses pédagogiques sur demande**, conçues pour les parents et les enfants. Ces kits sont **adaptés en fonction des livres jeunesse spécifiques** que les familles souhaitent explorer. Ils contiennent des **guides, des activités et des ressources** pour approfondir la compréhension et le plaisir de la lecture en famille.

## Un Engagement en Faveur de la Communauté

En partageant ces newsletters, workbooks et trousse pédagogiques, **notre but est de tisser des liens plus forts autour de la littérature jeunesse**. Nous souhaitons **soutenir la lecture chez les jeunes et renforcer les compétences des professionnels qui les accompagnent**.

Ensemble, nous œuvrons pour un avenir où **la littérature est un pilier fondamental de l'éducation et de la culture**.



Nombre d'abonnés à notre Newsletter via le site Internet : **246**

Nombre d'envois de la newsletter (abonnés + réseaux) : **523**

(source : e-monsite)

# Les maisons d'Éditions

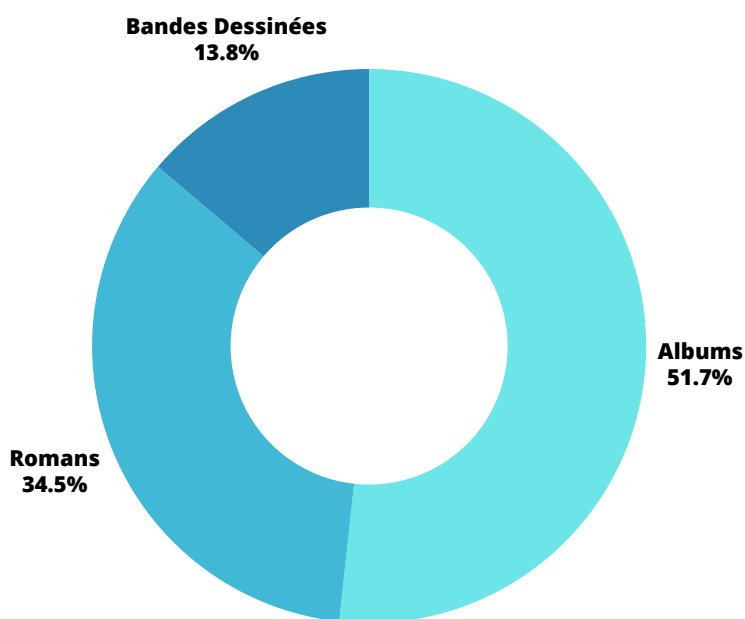
Chaque semaine, notre boîte aux lettres se remplit de nouveautés littéraires : albums jeunesse, romans adolescents et bandes dessinées. Ce sont des envois gratuits dits "de services de presse".

Nous recevons chaque mois plusieurs dizaines de titres que nous lisons et que nous partageons via nos réseaux sociaux, nos animations avec les parents et les écoles ou encore lors de nos différents groupes lectures.

En 2022, nous recevions des livres de 82 maisons d'Éditions et nous avons reçu plus de 350 livres. Aujourd'hui, nous en comptons **88** et nous avons reçu plus **de 500 livres**.

## Les nouvelles maisons d'Éditions de 2023

- Dupuis
- Margot
- Delcourt
- Soleil
- La Partie
- Sens dessus dessous



Part des envois des maisons d'Éditions

## Les maisons d'Éditions partenaires



# Les mallettes thématiques

Plus de 6000 titres, albums, romans et bandes dessinées sont présents dans notre centre de ressources.

La particularité de ce lieu est que, contrairement aux bibliothèques, les ouvrages sont triés par thématiques. Nous appelons cela les "malles thématiques".

Nous avons fait ce choix suite à de nombreuses demandes de nos usagers qui recherchaient des thèmes plutôt que des livres précis, qu'il s'agisse de bibliothécaires, de documentalistes, d'étudiants ou tout simplement pour découvrir les nouveautés.

De ce fait, nous avons **plus de trente malles thématiques** à disposition de notre public.



## Exemples de malles thématiques

# Les groupes lecture

Chaque mois, un groupe de bénévoles de Croqu'livre, provenant de la région, se réunit afin d'analyser la production courante de romans pour adolescents.

Ce groupe est composé de documentalistes, enseignants, animateurs, étudiants, collégiens, parents...

Certains lecteurs ne participent pas aux réunions, prennent les livres durant les permanences et donnent leurs critiques en les rapportant ou par mails au fur et à mesure des lectures.

Les titres retenus font l'objet d'un ou deux textes de présentation synthétique et critique, consultables dans les meilleurs délais sur le site de l'association.

En 2023, le groupe lecture s'est réuni dix fois et **plus d'une centaine de livres ont été lus et chroniqués.**

## Composition des groupes lecture 2022/2023

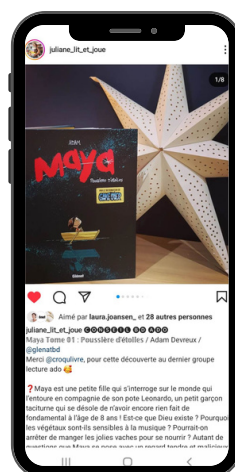
Documentalistes :

- Collège Lumière (25)
- Lycée Pasteur (25)
- Baume les Dames (25)
- Montbéliard (25)
- Pontarlier (25)
- Morvillars (90)

Collégiennes : **10** adolescentes de Besançon.

Lycéennes : **3** jeunes adultes de Besançon. Retraités : **5** retraités de Besançon

Parents : **1** maman de Besançon et **1** maman de Doubs



## Ca se passe en 2023

Marie Traendlin, professeure des écoles à l'école Maternelle et primaire de Gênes (25) empruntera chaque mois une dizaine de livres sur un thème choisi pour que les enfants du primaire lisent des albums aux plus petits.

Clémence Voizenet, professeure documentaliste dans un collège de Vesoul (70) emprunte des romans pour les faire découvrir à ses élèves.

Aude Faure, professeure documentalistes dans un lycée à Gray (70) emprunte des mallettes pour les faire lire à ses élèves.

Juliane Eble, professeure documentaliste dans un collège à Roulans (25) emprunte la mallette "Egalité" pour l'année scolaire en cours.

La documentaliste et les professeurs de français du collège Stendhal de Besançon a demandé une sélection de titres sur le thème des « Monstres » pour leur défi lecture

Fabien Grossot, professeur de français du collège de Fraisans (39), emprunte des romans pour les faire découvrir aux élèves d'un club lecture.

L'école Champagne Planoise Besançon (25) a emprunté des albums sur les discriminations pour l'année scolaire 2023-2024

# Manifestations



# Les manifestations

En 2023, Croqu'livre a été fièrement **présent dans plusieurs événements** et a lancé des **projets innovants, renforçant notre engagement** envers la promotion de la littérature jeunesse.

## Manifestations Culturelles et Littéraires

**Nuit de la lecture** : Deux séances ont été organisées en janvier à la maison de quartier de la Grette à Besançon, attirant **40 participants pour une soirée consacrée à la lecture, 17 parents et 23 enfants.**

**Fête du jeu à Roulans** : Organisé par les Francas du Doubs en mai, cet événement a mis en valeur **l'importance du jeu dans l'apprentissage et la culture.** Il a réuni **50 parents et 150 enfants.**

**Partir en livre** : En juillet, nous avons participé à cet événement à la **maison de quartier Planoise** à Besançon, une célébration de la littérature jeunesse.

**Un été culturel à Scey sur Saône** : En juillet, avec la participation de l'artiste **Gwilherm Courbet**, nous avons apporté **la culture à la résidence autonomie.**

**Forum des associations** : En septembre, au collège Diderot à Planoise, Besançon, **mettant en avant notre rôle dans la communauté éducative.**

**Le Livre dans la boucle** : En septembre à Besançon, nous étions présents aussi bien dans le salon général que dans la section Bandes Dessinées, **illustrant notre diversité dans le domaine littéraire**

## Autres Projets Innovants

**Projets Littéraires dans les Collèges** : Nous avons organisé des **projets littéraires dans divers collèges**, incluant **Baume les Dames, Pouilley les Vignes, Roulans et Morvillars.**

Ces projets comprenaient le **prêt de nouveautés** reçues chaque mois, des **animations** menées par Croqu'livre et les documentalistes ou enseignants, ainsi que la **rédaction de critiques littéraires.**

Ces critiques ont été **publiées sur le site de Croqu'livre et sur les sites des collèges concernés**, mettant en lumière les perspectives et les voix des jeunes lecteurs.



Nuit de la lecture



Livres dans la Boucle



Forum des associations



Un été culturel à Villersexel

# Les manifestations

## Croqu'livre à Paris et Belfort : Invitations hors normes

### Participation à l'Événement des Editions Bayard à Paris

Un moment marquant de notre année a été notre participation à un événement organisé par les Editions Bayard à Paris, autour de la sortie du roman "Twin Crowns". L'événement comprenait un escape game passionnant, offrant une aventure interactive basée sur l'univers du roman. Cette expérience a permis à notre équipe et à nos membres de s'immerger dans l'histoire de manière ludique et éducative. En complément de l'escape game, un bal a été organisé, ajoutant une dimension sociale et festive à l'événement. Cela a été une opportunité unique de découvrir le nouveau roman des Editions Bayard tout en célébrant la littérature jeunesse de manière amusante et engageante.

### Festival Entrevues à Belfort

Notre présence au festival Entrevues à Belfort, un festival de cinéma réputé, a constitué un autre point fort de notre calendrier culturel. Avec des accréditations spéciales pour cet événement, nous avons eu l'occasion d'assister à une variété de projections, ateliers et discussions. Cette expérience nous a permis d'enrichir notre compréhension du cinéma en tant que forme d'art complémentaire à la littérature jeunesse, ouvrant des voies pour de nouvelles intégrations dans nos activités futures.

### Un Engagement Continu pour la Culture et l'Éducation

Ces événements ont souligné notre engagement continu à explorer diverses formes de culture et à partager ces expériences avec notre communauté. Participer à ces événements culturels importants enrichit non seulement notre expertise mais inspire également de nouvelles idées pour nos projets à venir. Chez Croqu'livre, nous cherchons constamment à nous immerger dans de nouvelles expériences éducatives et culturelles, afin de les refléter dans nos programmes et activités pour la jeunesse.



Événement des Editions Bayard à Paris



Entrevues 2023

# La formation

# La formation

Croqu'livre est un centre de formation **agrée par Jeunesse et Sports**.

Chaque année, nous organisons différentes formations **à la demande d'organismes très divers**.  
Nous nous employons également à mettre en place **au moins un stage par an** pour toute personne intéressée.

Pour chaque formation, **nous recherchons, au niveau national, l'intervenant** correspondant le mieux au thème et au public destinataire.

Le contenu est élaboré **en concertation avec l'association, l'organisme demandeur et le formateur**.

Les **axes Petite enfance et Adolescence**, spécialisations de l'association, sont toujours privilégiés.

## Intervention dans le cadre du Master 2 littérature de Jeunesse et Master 1 Professeur Documentaliste

Chaque année Croqu'livre reçoit les étudiants au sein du centre de ressources de Croqu'livre afin qu'ils découvrent le fonds, nos missions et les ressources qui peuvent les concerner.

Tous les ans, plusieurs d'entre eux reviennent travailler à Croqu'livre dans le cadre de leurs mémoires.

Nous avons accueilli **16 étudiants**.

## Accueils stagiaires

Croqu'livre accueille chaque année des stagiaires de différents horizons.

En 2023, Croqu'livre a accueilli **deux stagiaires de Master 2 sciences du langage** et **quatre stagiaires de troisième Planoise et Clairs Soleils**.

## Alternance

Le "**Master Sciences du langage Analyse du discours**" a fait une demande d'ouverture de sa formation à l'alternance pour la **rentrée 2023/2024**.

Dans ce cadre, les étudiants concernés, formés aux pratiques langagières (orales, écrites, hybrides), pourront mettre à profit leurs connaissances et compétences dans un stage long dans une entreprise, une association ou dans une institution publique.

Croqu'livre pourra **accueillir un étudiant en alternance qui apportera son savoir-faire** en termes d'analyse, d'expertise et de production de discours dans le cadre de campagnes communicationnelles, mais également dans l'exploration et la mise à jour d'archives, ainsi que dans la constitution et l'exploitation de bases de données.

## Forum des métiers à l'UFR Sciences du langage

Cette année, Croqu'livre a participé au Forum des Métiers à l'UFR, en collaboration avec les professeurs du Master de Sciences du Langage. Cet échange, avec une trentaine d'étudiants, a été une belle opportunité pour établir des liens avec de futurs professionnels du secteur.



# La formation

## Formation sur les Techniques d'Impression pour les Professeurs des Écoles participants aux Parcours culturels

En 2023, Croqu'livre a organisé **une formation spéciale pour les professeurs des écoles**, visant à leur faire découvrir les **techniques artistiques utilisées par les intervenants des parcours culturels** de plusieurs associations et institutions. Cette formation s'est concentrée sur le thème des techniques d'impression et a impliqué plusieurs structures partenaires : la **Bibliothèque d'études et de conservation**, l'**Association Livre élu**, **Croqu'livre**, le **Musée de la résistance**, et la **Bibliothèque lecture publique**.

En tant que **structure pilote**, Croqu'livre a accueilli la formation dans ses locaux le 27 septembre, de 10h à 12h. Le programme de la formation comprenait une introduction de 20 minutes sur le concept de l'impression, animée par Jessica Scaranello, suivie de 1h30 d'ateliers pratiques. Ces ateliers, animés par quatre artistes spécialisés, **ont permis aux enseignants de s'initier à différentes techniques** telles que le monotype avec **Jessica Scaranello**, la gravure sur gel avec **Valérie Decol**, la sérigraphie avec **Supersenor sérigraphie**, et l'impression au tampon avec **Marjorie Pourchet**.

La formation a offert aux enseignants concernés **une occasion unique d'apprendre et de s'engager activement avec les méthodes d'impression**. Les cinq porteurs de projets culturels ainsi que les formateurs étaient présents pour assurer une expérience d'apprentissage riche et complète pour tous les participants.

### Formation sur les Techniques d'Impression pour les Professeurs des Écoles participants aux Parcours culturels



# L'animation

# Le "Pré'aux histoires"

Le "Pré'aux histoires" est une **action unique inventée par Croqu'livre** visant à **créer du lien entre les parents et les enfants** à travers le prisme de la lecture et, plus précisément, de la littérature jeunesse.

Il a pour but de lutter **contre les discriminations** (culturelles, sociales, ethniques) et vise à **l'occupation de l'espace en impliquant les habitants**. Ce projet permet de **rompre l'isolement social et culturel** dans lequel vivent certaines familles. Mettre en place des espaces tels que celui-ci permet de créer du lien social en provoquant un **mélange des populations**.

**Impliquer les parents**, passer d'abord par le plaisir pour **donner envie aux enfants d'apprendre à lire** et de pouvoir maîtriser sa propre vie, est l'objectif que nous nous fixons et ceci en lien avec tous les acteurs sociaux. L'idée de Croqu'livre est de **s'approprier un lieu et de le transformer** afin de créer d'abord une surprise et ensuite un événement autour de l'objet livre et des histoires.

Sur un **thème choisi**, après un **temps lecture d'albums et de comptines par une professionnelle**, les parents et leurs enfants sont invités à un **atelier créatif**. Ces **deux temps d'échanges** permettent à chacun de se retrouver pour un vrai moment de partage entre eux, mais aussi de s'ouvrir à d'autres familles.

En complément, **des dizaines d'albums sont mis en scène dans un décor** pensé pour l'occasion et en **libre accès aux enfants et aux parents**.

Les **échanges entre adultes**, le **plaisir de créer avec son enfant**, la **fierté de voir ce que celui-ci est capable de faire** contre toute attente, ce sont tous ces paramètres qui font le succès de cet événement.





# Le "Pré'aux histoires" en 2023

L'année 2023 a vu naître plusieurs Pré'aux histoires.

Trois se sont déroulés à "l'espace parents-enfants" de la **maison de quartier de la Grette-Butte** :

Le premier sur le thème de l'Espace, au mois d'avril

Le deuxième sur le thème des **animaux**, au mois de juillet

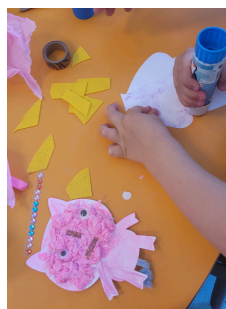
Le troisième sur le thème de la **Halloween**, au mois d'octobre

Deux se sont déroulés à la maison de quartier de **Planoise** et la **Loulouthèque de Planoise**

Les deux sur le thème des animaux, au mois de juillet

Un s'est déroulé à la maison de quartier de Montrapon, au mois de juillet et août, sur le thème des animaux.

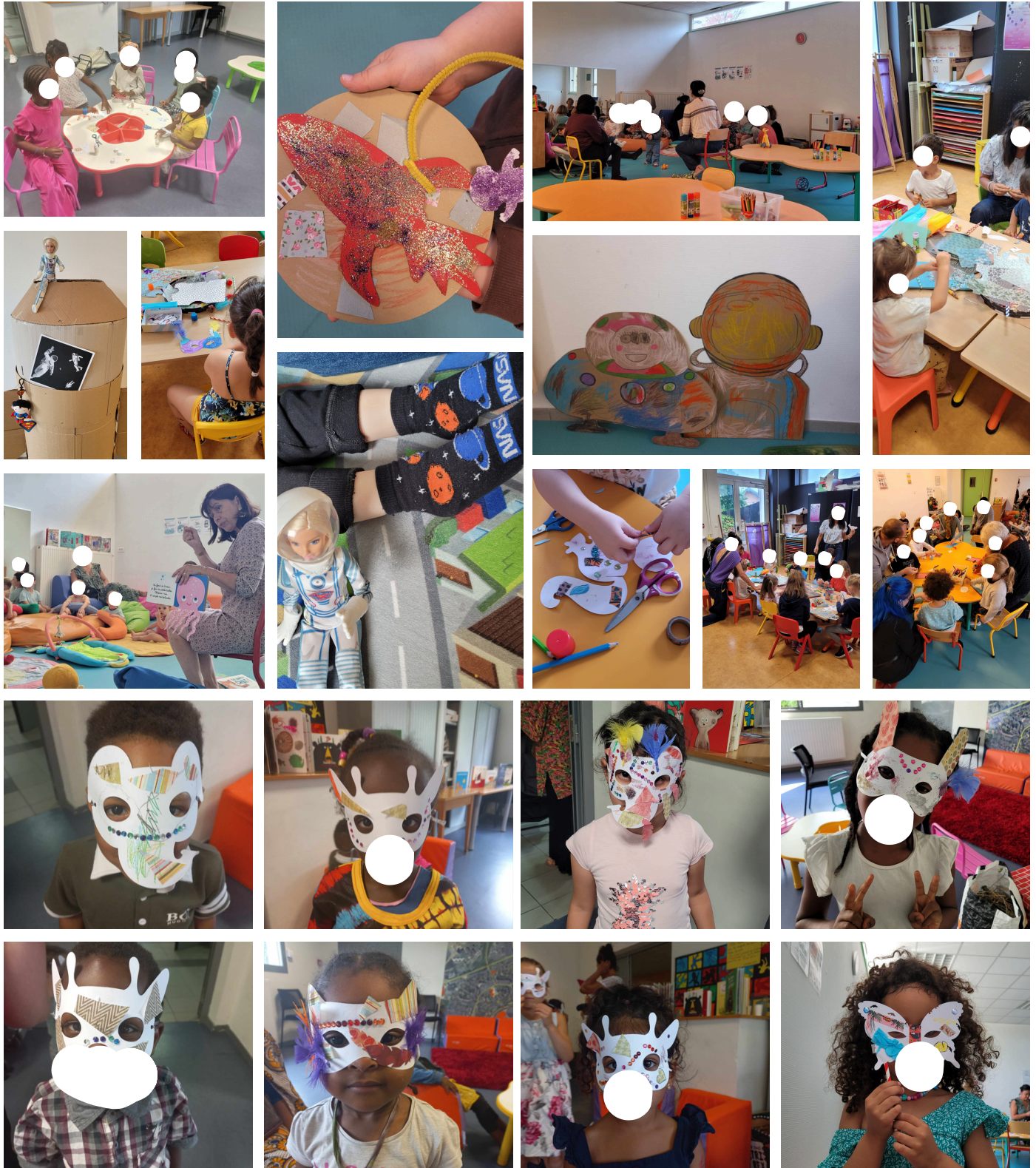
De plus, nous avons animé plusieurs ateliers de Noël le temps des vacances d'hiver





# Le "Pré'aux histoires" : un succès

Plus de **563 personnes différentes** sont revenues à nos animations, dont certaines sont revenues chaque jour.



# Livres au service d'actions de soutien à la parentalité

L'origine de toutes les actions reste la même : absence de livres dans les familles, méconnaissance de ce qui existe pour les professionnels, besoin de formation pour tous, retard de langage chez les petits, retard ou décrochage scolaire chez les plus grands...

**Notre objectif depuis toujours est la prévention et lutte contre l'illettrisme, permettre l'égalité des chances dans les quartiers les plus populaires, les livres et la lecture en sont deux des clés principales.**

L'illettrisme est toujours présent dans les quartiers les plus populaires et beaucoup de familles restent loin des livres, restant souvent sur un vécu douloureux vis-à-vis des apprentissages. Et tous ces constats ont été amplifiés en 2020 et en 2021 avec les confinements et les inégalités sociales et culturelles qui n'ont jamais été aussi préjudiciables dans les apprentissages des enfants.

**Toutes ces actions sont connues et reconnues par le public**, elles permettent une **ouverture sur le monde** à travers la richesse des livres jeunesse. Elles ont pour but de **sensibiliser les adultes autant que les enfants**, de provoquer du **plaisir partagé autour des livres et des histoires** et ainsi **donner envie aux petits d'apprendre à lire et aux parents d'autoriser leur réussite.**

Nous utilisons **des albums édités dans l'année** afin que le public puisse bénéficier des nouveautés, nous mettons **un accent sur les livres traitant de toutes les discriminations.**

## Action dans les écoles

234 élèves et 70 parents

**Toute une matinée** en direction de tous les enfants.

**1/2 heure** par classe de **temps lecture et contes** animée par Croqu'livre en **présence des enseignants et en invitant des parents** à assister aux séances.

**Des rendez-vous** avec les parents pour leur **présenter et échanger autour de la littérature de jeunesse** destinée à la tranche d'âge de leurs enfants.

**Prêt de mallettes de livres** sur des thèmes choisis par les enseignants et les parents entre les séances

## Récapitulatif de Fréquentation des Interventions Croqu'livre dans les Écoles en 2023

École	Dates des interventions	Nombre de séances	Élèves par séance	Adultes	Total
École Bouloche, Planoise, Besançon	6 janv., 24 févr., 3 mars, 24 mars, 5 mai, 9 juin, 9 oct., 17 nov.	8	118	25	143
École maternelle Clairs Soleils, Tristan Bernard, Besançon	16 janv., 30 janv., 27 févr., 20 mars, 31 mars, 9 mai, 22 mai, 4 déc.	8	58	15	73
École Genes	23 mai	1	58	30	88



Ecole Bouloche à Planoise



# Livres au service d'actions de soutien à la parentalité, suite

Depuis plusieurs années, nous menons ce projet qui permet de rompre l'isolement social dans lequel vivent certaines familles, de mettre des livres dans les mains des enfants très jeunes, afin de **lutter contre l'illettrisme et l'échec scolaire**.

**En ouvrant les familles aux livres et aux histoires**, ces actions favorisent **l'accès à la culture** et permettent, en y associant les parents, la **réussite éducative**.

Chaque semaine, nous sommes allées à la Loulouthèque de Planoise pour y faire des lectures et des animations qui se sont adressées à des **parents**, des **assistantes maternelles** et les **enfants de moins de trois ans**.

## Activités dans les Espaces Parents-Enfants :

Plus de 500 participants ont été impliqués dans nos activités à l'espace parent-enfant de Planoise, à la Grette, et durant l'été en partenariat avec la maison de quartier de Montrapon.

Des interventions alternées dans ces deux quartiers ciblaient un groupe de parents et d'enfants, avec des sessions de contes et comptines.

Un projet intergénérationnel était en préparation à l'espace parent-enfant.

A l'espace Parents-enfants de la Grette, il y a eu **18 séances avec 145 adultes et 230 enfants**.



Espace parent-enfant Grette

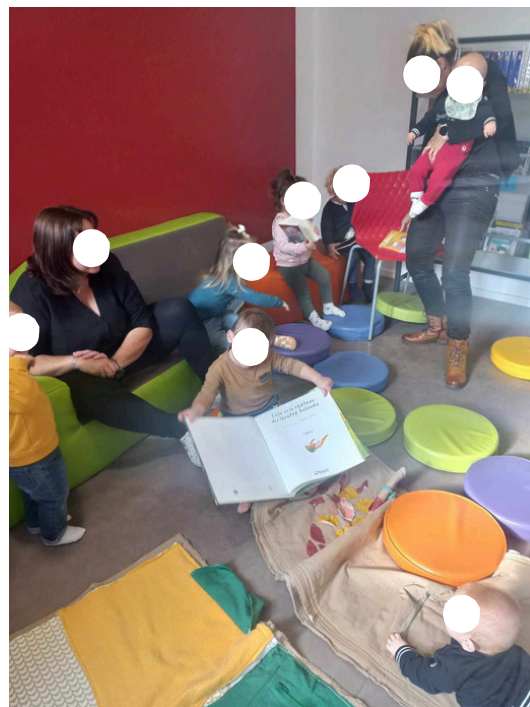


Espace parent-enfant Planoise

# Les animations "Petite Enfance"

## Nos interventions

- RAM Isle sur le Doubs
- RAM du pays des portes du Doubs,
- RAM du Val de la Dame Blanche.
- Dans des bibliothèques rurales (Bouclans, Chalezeule...)
- Centre de loisirs Francas (Velotte Besançon)
- Micro-crèche privée de Chalezeule : Les p'tits loups
- Crèche privée PouilleyLes Vignes : Am Stram Gram
- Micro-crèches bisontines (Planoise et Tilleroyes)
- Ecoles maternelles rurales(Gênes, Osse)
- Crèche Chateaufarine Planoise Besancon



Bibliothèque de Bouclans

## Bilan des Interventions Croqu'livre dans les RAM, les crèches et les bibliothèques

Lieu	Date des séances	Nombre de séances	Enfants	Adultes	Total
Isle sur le Doubs	10 mars, 26 mai, 30 juin, 29 sept, 10 nov, 1 déc, 22 déc	7	66	34	100
Roulans	26 janvier, 24 mars, 5 juin	3	30	15	45
Osse	8 mars, 31 mars, 28 avril, 15 mai, 2 juin	5	60	30	90
Miserey	12 mai, 6 juin, 7 juillet	3	30	18	48
Geneuille	14 juin	1	10	6	16
Gennes	21 juin	1	15	10	25
Cussey sur l'Ognon	11 octobre	1	15	10	25
Crèche Chalezeule	25 janvier - 3 février - 6 mars - 16 juin	5	150		150
Francas centre de loisirs Velotte Besançon	19 avril	1	20		20
Bibliothèque Bouclans	19 septembre 17 octobre 21 novembre	3	40	30	70
Crèche Chateaufarine Planoise Besancon	10 octobre 7 novembre 28 novembre	3	30	4	34
Crèche Pouilley les Vignes	22 février 5 avril 3 mai 24 mai 5 juillet	5	50		50
Crèche Tilleroyes Besançon	8 novembre 15 décembre	2	20	5	25

# Besançon : Les parcours culturels

"Dans le cadre du développement des activités artistiques et culturelles en milieu scolaire, la Ville de Besançon, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Doubs, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne Franche-Comté et les principaux acteurs culturels du territoire bisontin ont élaboré, à l'attention des classes des écoles maternelles et élémentaires publiques de la Ville, un **dispositif d'éducation artistique et culturelle à l'école : les Parcours culturels.**" *source : parcours-culturels.besancon.fr*

Dans ce dispositif, Croqu'livre propose un parcours culturel par année scolaire.

## Ecoles participant au parcours culturel 2022-2023



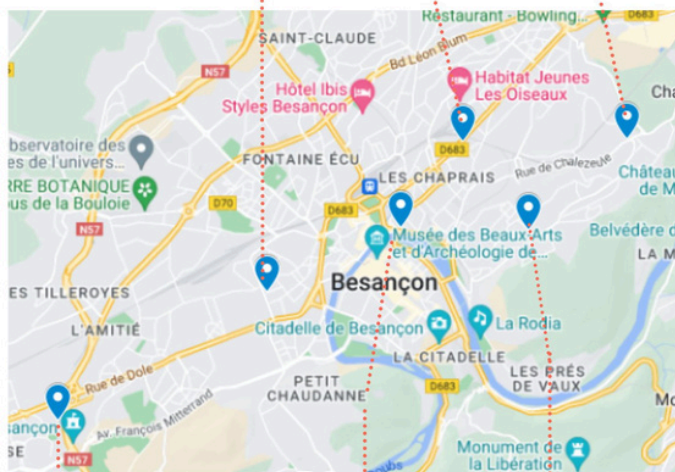
Herriot  
 20 enfants

Fourier  
 22 enfants

Pierre et Marie Curri  
 23 enfants

Jules Ferry  
 20 enfants

## Ecoles participant au parcours culturel 2023-2024



La Butte  
 20 enfants

Chaprais  
 24 enfants

Bregille  
 24 enfants

Jean Macé  
 20 enfants

Helvétie  
 23 enfants

Champagne  
 25 enfants



# Besançon : Les parcours culturels

## Jeux et jouets au naturel

En 2022-2023 nous proposons la **création d'un imagier** sur le thème des « **jeux et jouets avec la nature** » qui est proposé à **six classes** de CP.

À partir d'**éléments naturels** les élèves travaillent sur des **techniques d'illustrations** et sur le **livre objet**.

### Objectifs du parcours

- Inviter l'enfant à l'attention visuelle, au dialogue et aux connaissances
- Savoir regarder la nature qui nous entoure de manière ludique
- Reconnaître et nommer, pour investir le registre de l'imaginaire et de l'évocation poétique
- Enumérer des jeux que les enfants font naturellement avec la nature, leur en proposer d'autres et en imaginer à partir des éléments naturels qui les entourent
- Découvrir des technique d'illustration avec une artiste

### Les différentes étapes

**Découverte d'imagiers par les élèves** à Croqu'livre, et retour en classe avec une sélection d'ouvrages. .

Les élèves participent ensuite à **différents ateliers avec une artiste, Valérie Decol** et réalisent leur propre imagier.

**Un livre est alors réalisé par élève.**

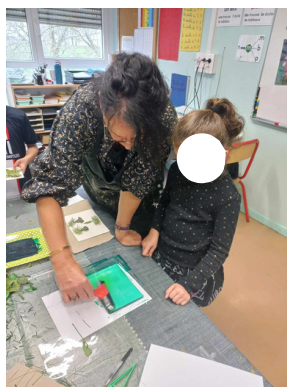
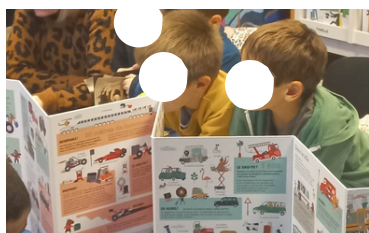
Enfin, **les familles sont invitées** à découvrir les travaux des enfants, les étapes du projet, et le travail de l'artiste Valérie Decol.



**4 classes**

Ecoles **Jules Ferry** à Saint Ferjeux  
Ecole **Pierre et Marie Curie**  
Ecole **Rivotte**  
Ecole **Edouard Herriot**

**85** élèves concernés au total



# Projets avec l'Éducation Nationale

# Atelier d'écriture avec Anne-Lise Heurtier

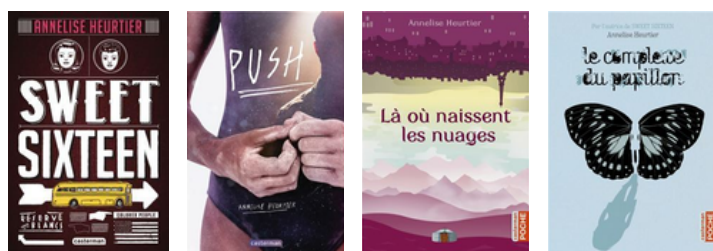
En 2023, nous avons mené un projet avec Juliane Eble, documentaliste au **collège de Roulans**. L'autrice **Anne-Lise Heurtier** est intervenue sur un volume horaire de douze heures auprès d'une **classe de troisième** sur le thème : «se raconter, se représenter» et «**dénoncer les travers de la société**».

Un **livre** a été ensuite **réalisé** pour la fin de l'année.

Un **deuxième projet** a été mené cette fois-ci au **collège de Morvillars**, avec la documentaliste Marie Grandgirard. Toujours avec **Anne-Lise Heurtier** mais sur un thème différent : «**Lettre aux grands-parents et lettre aux petits-enfants**». Ce projet a été fait avec quatre classes de sixième.



2 ateliers d'écriture  
1 recueil de nouvelles par élève  
14 heures d'intervention



Quelques titres d'Anne-Lise Heurtier

## Échange entre Pouilley Les Vignes et Nabeul en Tunisie

Nous avons également travaillé avec **20** élèves engagés du **collège de Pouilley Les Vignes**, qui participaient à un **échange avec le collège de Nabeul en Tunisie**.

Un **projet d'écriture de 12 heures** a été mis en place, au cours duquel les élèves ont rédigé un **document décrivant la vie quotidienne d'un collégien et son environnement**.

Ce document a ensuite été présenté aux élèves de Nabeul, favorisant ainsi un **échange culturel et éducatif enrichissant**.





# Projet Stop Motion

Depuis septembre 2023, Croqu'livre a lancé des **ateliers stop motion, centrés sur l'égalité fille-garçon et la lutte contre le harcèlement scolaire.**

Ces ateliers, qui se poursuivront tout au long de l'année scolaire 2023-2024, **utilisent la littérature jeunesse comme source d'inspiration et de réflexion.**

**Développement Continu des Thèmes** : En poursuivant ces ateliers, **nous approfondissons la discussion autour de l'égalité et du harcèlement.** Les jeunes explorent ces thèmes importants à travers leur propre créativité et les techniques du stop motion.

**Lien avec la Littérature Jeunesse** : Les récits, personnages et leçons tirés des livres jeunesse jouent un rôle clé dans la conception des projets de stop motion. Ces histoires aident les participants à **formuler leurs propres narrations animées, en combinant art visuel et apprentissage.**

**Collaboration avec les Écoles** : Ces ateliers se déroulent **en partenariat avec des écoles, collèges et lycées**, intégrant ainsi ces activités créatives dans le parcours éducatif des jeunes.

**Impact et Objectifs pour 2024** : À travers ces ateliers, nous visons à **sensibiliser davantage les jeunes aux enjeux de l'égalité et du harcèlement**, tout en développant leurs compétences en art et communication.

En 2024, nous cherchons à élargir la portée de ces ateliers, touchant ainsi un plus grand nombre de jeunes et enrichissant notre approche pédagogique.

**Avec ces ateliers, Croqu'livre s'engage non seulement à fournir une plateforme d'expression créative aux jeunes, mais aussi à promouvoir la réflexion et le dialogue sur des questions sociales essentielles.**



## C'est déjà en cours pour l'année scolaire 2023-2024

Un atelier Stop Motion est en cours dans le lycée professionnel Pierre Adrien Pâris (25) est en cours sur le thème du harcèlement scolaire avec une classe de seconde : 5 séances avec 15 lycéens

Un atelier Stop Motion est en cours dans le collège de Roulans (25) sur le thème de l'égalité fille-garçon avec un classe de sixième.

# Projets en Haute Saône

# Projets en Haute Saône

*Collaboration avec la direction des Solidarités du Conseil Général : Projets en EHPAD et pour les Aidants*

En 2023, Croqu'livre a renforcé son engagement auprès des personnes âgées et des aidants en **collaboration avec la direction des solidarités du Conseil Général**, notamment à **Scey-sur-Saône, Champagney, et Rioz**.

## Projets en EHPAD et Autonomie

Depuis plusieurs années, nous intervenons activement dans les EHPAD et résidences autonomie de la Haute Saône, en mettant l'accent sur l'implication des résidents dans des projets culturels.

Nous collaborons avec **des artistes plasticiens pour immerger les résidents dans des activités créatives**. Ces projets, **axés sur l'échange et les ateliers d'art plastique**, visent à **valoriser les participants** et à **favoriser le bien vieillir ensemble**. À la fin de chaque projet, **un ouvrage de qualité est créé** à partir des œuvres des participants, et des exemplaires sont distribués à chacun d'entre eux.

### Soutien aux Aidants

*« De l'enfance à l'aidant, parcours d'une vie »*

La notion d'aidant, devenue visible socialement dans les années 90, **reflète les changements de modes de vie, l'éclatement familial, le vieillissement de la population et l'augmentation des pathologies liées à l'âge**. En France, **plus de 4 millions de personnes aident un proche âgé, malade ou handicapé**. Les aidants, majoritairement des **enfants non-cohabitants, conjoints ou enfants cohabitants**, expriment un besoin croissant de soutien matériel et psychologique.

Face à ces défis, les mesures gouvernementales de 2019 et les plateformes départementales de répit offrent des réponses concrètes. **Cependant, un besoin d'expression et de partage ressort des témoignages des aidants, souvent pris dans un quotidien difficile**.

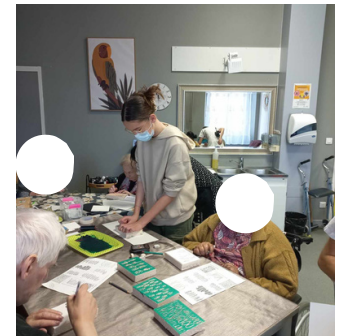
## Nos Interventions et Projets pour 2023

Pour répondre à ces besoins, nous avons proposé trois interventions distinctes en 2023 :

- **Interventions Centrées sur les Aidants** : En dehors et en structure, ces sessions visent à créer un espace d'expression et de **partage pour les aidants**.
- **Intervention en EHPAD** : Ces activités incluent des conférences-débats sur le thème des aidants, suivies d'**ateliers d'écriture et d'illustrations diverses** (dessins, photographies). L'objectif est de **produire un album personnel pour chaque participant**, favorisant ainsi la résilience et la compréhension de leur rôle.

Nos actions, que ce soit dans une commune rurale comme Champagney, un accueil de jour d'EHPAD ou de résidence autonomie à Rioz, visent à **répondre à la demande d'expression des aidants tout en impliquant les personnes âgées dans des actions collectives**. Il y a **14 séances par EHPAD**.

# Projets en Haute Saône



# Projet sur le Territoire de Belfort



# Projet au Territoire de Belfort : EHPAD de Delle

*Collaboration avec la direction des Solidarités du Conseil Général*

En 2023, Croqu'livre a initié un projet significatif à l'EHPAD de Delle à Belfort, intitulé « **Passé reflet du présent, messages aux ados** ».

## Objectifs et Déroulement du Projet

Ce projet visait à **renforcer le lien social et à valoriser les expériences individuelles** des résidents de l'EHPAD. Notre objectif était de **créer une activité collective enrichissante** qui met en lumière la **singularité de chaque résident**, malgré le cadre de vie partagé en EHPAD.

Les résidents, bien que regroupés sous le terme « âgés », possèdent chacun **un passé unique, riche en expériences et en histoires personnelles**. Nous avons cherché à montrer comment ces vies passées ne sont pas déconnectées du présent, mais en sont plutôt une **réflexion vivante**.

## Interaction Intergénérationnelle

Un aspect clé de ce projet a été **l'interaction entre les générations**. Les élèves d'**une classe de 6ème** du collège de **Morvillars** ont été impliqués, écrivant des **textes adressés à leurs grands-parents** et les **lisant aux résidents de l'EHPAD**. Cette **rencontre** a facilité des **échanges riches et significatifs**, soulignant les **liens entre le passé et le présent**.

## Création et Partage d'Ouvrages

Les témoignages recueillis auprès des résidents ont été illustrés avec l'intervention d'une **artiste**, et un **ouvrage a été créé**, synthétisant les **éléments marquants de leurs vies et les échos avec le monde actuel**. Début 2024, chaque participant recevra deux exemplaires de cet ouvrage, et un exemplaire sera également intégré au CDI du collège.



# Nos financeurs

# Nos financeurs



Direction régionale  
des affaires culturelles

